.Curso 26/27

1ª Edición – Experto / Especialista
Formación Permanente en Neurociencia de la Música. La interacción música cerebro y sus aplicaciones.

SEPTIEMBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTUBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
~~21~~	~~22~~	~~23~~	~~24~~	~~25~~	~~26~~	~~27~~
~~28~~	~~29~~	~~30~~	~~31~~			

ENERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Módulos/Profesor(a) Experto / Especialista
1. Sonido. Dr. Jordi A. Jauset
2. Música. Dr. Antoni Tolmos
3. Neurociencia. Miguel A. Gago
4. Interacción música-cerebro. Dr. Jordi A. Jauset; Dr. Manio Maravic.
5. Música y emociones. Marc Serra
6. Técnicas Investigación. Dr. Jordi A. Jauset; Sonia Sánchez; Dra. Carolina Maravic

Las clases siempre son en directo de 19h a 20:30h (hora España) los días programados. Quedan grabadas a disposición de los alumnos.