



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

MITES I LITERATURA

Informació general de l'assignatura

Denominació	Mites i literaratura
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	
Departament/s	Departament de Llengües i Literatures estrangeres
Idioma d'impartició	Català
Professorat	M. Carme Figuerola Cabrol

Objectius acadèmics de l'assignatura

Partint de la idea que els mites són un relat simbòlic que explica el món i que ha exercit una notable fascinació en molts escriptors, l'assignatura pretén posar de relleu de quina manera la creació literària incorpora els mites més coneguts i els dona una dimensió nova, en relació a una època i un context específics. Es mostrarà com, en aquesta transformació, el mite passa a ser una via per la qual l'individu es qüestiona sobre la realitat del seu entorn.

1. Identificar les característiques pròpies del mite
2. Analitzar la influència dels mites i la seva rellevància en la creació literària occidental
3. Analitzar els temes recurrents en la plasmació de mites en els textos literaris occidental

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El mite : definició i funcions. Presentació de conceptes bàsics
2. Mite i mitologia: interseccions i connexions al llarg de la història
3. Mite i literatura. Naixement i evolució. Delimitació del mite literari
4. Usos i formes dels mites. Estudi de casos:
 - 4.1. La salvació eterna: el Graal
 - 4.2. La violència atàvica: el jueu errant
 - 4.3. Prometeu: heroi o víctima?
 - 4.4. El Dorado: la riquesa somiada
 - 4.5. El mite de Sísif o la vida és un absurd
 - 4.6. La *femme fatale*
 - 4.7. La violència dins la família: Medea
 - 4.8. Carmen: naixement d'un mite a partir de la literatura
 - 4.9. La passió devoradora: Fedra
 - 4.10. L'etern seductor: Don Juan
 - 4.11. L'heroi de les mil cares: Montecristo o la venjança/justícia
 - 4.12. El mite fundacional: la ciutat
 - 4.13. La formació del món

4.14. Una utopia: l'illa de Robinson Crusoe

Eixos metodològics de l'assignatura

S'utilitzarà una metodologia que combina l'aproximació teòrica i l'anàlisi de textos literaris, de documents iconogràfics i audiovisuals per tal d'observar les diferents manifestacions i les variants de mites cabdals al pensament occidental.

Sistema d'avaluació

Per tal d'afavorir la consolidació dels objectius de l'assignatura, es tindrà en compte l'assistència, seguiment i participació activa a les classes (25 %)

Caldrà també elaborar la ressenya d'una lectura proposada per la professora i exposar-la a l'aula (75%)

Bibliografia i recursos d'informació

CAMPBELL, Joseph. *Los Mitos. Su impacto en el mundo actual sueños y religión*, Barcelona, Kairós, 1994, España.

CAMPBELL, Joseph. *El héroe de las mil caras*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

CAMPBELL, Joseph. *Mitos, sueños y religión*, Barcelona, Kairós, 2006.

Bibliografia complementària: es donarà durant el curs.